Les à-côtes

L'affiche

est confiée chaque année aux élèves d'un des deux collèges. Les élèves de la classe de 4° et de l'atelier multimédia du collège Saint Dominique ont travaillé sur l'affiche de la semaine des théâtres exclusivement en infographie. Certains élèves étaient déjà très à l'aise avec le logiciel de retouche d'images et de mise en page, d'autres ont été initiés et ont avancé à leur rythme. Nous avons tout d'abord réfléchi à la thématique «partir» et à tout ce que cela pouvait évoquer pour eux (le voyage, le départ, la séparation, la mort...) Ils ont recherché des images et de nouvelles typographies en lien avec le thème. Ils ont ensuite retravaillé l'image (cadrage, contraste, couleurs...) et mis en page l'ensemble de manière à ce que l'affiche soit la plus communicative possible.

Les élèves de 4e de la Montagne Noire se sont concertés sur la thématique de «Partir». Ils ont décidé de réaliser une installation dans le hall de la Fabrique sur les moyens de locomotions qui nous accompagnent tout au long de notre vie. Sur le même site, un panneau d'expression sera mis à disposition du public et préalablement utilisé par les élèves pour écrire ce que leur évoque le thème mais aussi pour recueillir et partager les impressions des spectateurs, quant aux différentes représentations du festival. La population pourra découvrir une signalétique du rond point à la Fabrique qui suit le même principe du circuit que prend notre vie avec ses aller retours, ses impasses...



La Fabrique - Labruguière Des Théâtres

edito

Le programme du festival des théâtres 2011 est dans le même esprit que les années précédentes avec des créations, adaptations présentées par les amateurs, de la diffusion professionnelle et des ateliers de sensibilisation à la pratique théâtrale. Chaque édition est différente des autres, fondée sur une diversité des regards ; celle-ci est sur le thème de « PARTIR ».

Ce festival permet des découvertes, des émerveillements, des aventures théâtrales et humaines. La neuvième édition dévoile au public des histoires drôles proches de nos situations quotidiennes, une farce moyenâgeuse, prétexte à rire, un spectacle de marionnettes, mais aussi des expériences théâtrales, à partager. Laissez vous surprendre, ouvrez grand vos yeux, vos oreilles. Faites place au théâtre sous toutes ces formes.

Des Théâtres

Jeudi 24 mars à 20h30 à la fabrique

tarif

« Casting de rêve »

Par la troupe amateur de la mjc de Labruguière, mis en scène par Laurent Emblard

Un papy rêve de faire un casting au cours duquel il pourrait caricaturer les membres de sa famille et dire à chacun ses quatre vérités.

« Maman pète les plombs »

Par la troupe amateur de la mjc de Labruguière, mis en scène par Michel Motton

Françoise est une épouse bafouée. Deux femmes se présentent à elle et aidée de son amie Ginette, elle décide de se venger. Elle fait appel à son ancien collègue Maurice et au collègue de son mari Paul Tournie. Mais Maurice est devenu Mauricette et Fanfan n'est pas forcément la maîtresse de son mari. Ajoutez à tout cela un jardinier plein de tics, une cousine Gilberte très puritaine, vous obtiendrez une pièce drôle et pleine de rebondissements.

Une quinzaine d'acteurs amateurs vous feront passer une agréable soirée.

Vendredi 25 mars à 20h à la Fabrique

tarif $\mathbf{5}^{\epsilon}$, $\mathbf{4}^{\epsilon}$ jeunes et adhérents MJC sur présentation carte astuce

Collège Saint Dominique

Travail mis en scène par Claire Fleury, comédienne

Pourquoi part-on? Et où? C'est à partir de ces questions que nous allons improviser, réfléchir, imaginer des situations, jouer autour, décortiquer en s'en amusant. Partir c'est toujours pour quelque part, à cause ou grâce à quelque chose ou à quelqu'un...

Alors, avec des mots ou sans, des attitudes, des images, des musiques, des objets liés au départ, nous allons jouer à «partir».

Collège La Montagne Noire

Travail mis en scène par Sophie Antelme, comédienne

Trois auteurs Blaise Cendrars, Pablo Neruda, Claude Nougaro, trois voyages différents, chacun d'entre eux nous amène dans son départ... parfois intérieur, parfois réel ou imaginaire, mais toujours indispensable à la construction de son monde, de sa vie, de ses amours. Cette année, nos jeunes collégiens vont partir loin dans leurs mots pour nous faire partager leur envie de partir ailleurs.

« Benoît de Touraine ou la véritable histoire du fils du pintadier »

Episode 1 : La quête de la rigolade de et par Fred TOUSCHPour sauver son peuple de la misère et de l'alcoolisme, Benoît, fils de pintadier du roy (éleveur de pintades), doit faire rire Chancelin

Maubert « L'homme qui ne rit jamais ». Commence alors pour lui une quête longue et difficile, « la quête de la rigolade ».

C'est un conte musical moderne, proche de l'univers des Monty Pythons mélangeant mimes, histoires et chansons.

Samedi 26 mars à 20h à la Fabrique

Tarif 5^{ϵ} , 4^{ϵ} jeunes et adhérents MJC

« Tête de loup »

Par les enfants du Clae Curie

L'affaire fait rage, tous les journaux en parlent : Le loup veut prendre sa retraite, mais tout ne se passera pas comme il l'a décidé. Un loup est un loup toute sa vie, et doit répondre à certaines obligations...

D'un conte connu « Les trois petits cochons »,

les enfants de l'atelier théâtre MJC ont eu envie de vous proposer une autre fin à cette histoire. Laissez vous surprendre par de nouvelles alliances.

Les jeunes de l'atelier expression théâtrale, les 6° du collège la Montagne Noire vont nous faire parcourir le monde en paroles, musiques et images.

Les 4º quant à eux, vous raconteront la vie, une vie, leurs vies. Des origines à la réincarnation, des souvenirs au futur, du rêve à la réalité, plusieurs vies dans une, ou une vie dans plusieurs... À chacun d'entre nous de décider comme bon nous semble.

Création dans le cadre de la passerelle ALSH, Elan et MJC

Animée par Sophie Antelme, comédienne, accompagnée par Christelle et Marina, animatrices Elan et MJC

Lorsqu'on commence une histoire par « Il était une fois », on s' envole déjà un peu mais quand le monde du conte se confronte à l'imagination de jeunes labruguiérois, on part dans un monde fou, drôle, mais aussi angoissant, celui des rêves et des cauchemars... Tout commence par trois contes connus de tous et tous finissent comme ils l'auront décidé, en nous faisant partager leur voyage dans ce monde fantastique aux nombreux chemins tortueux.

Compagnie les Extras,

« Avant la chute ou le prix de la liberté »

Avec Patrice Carpentier, Jean-Philippe Hémery

Au temps du mur de Berlin, Woulf, un habitant de l'est, rève de passer de l'autre côté. Afin de s'évader sans bagage et par les égouts, il dévore sa seule fortune : une armoire. À lui la découverte de l'ouest et ses mirages ! Un journaliste s'empare de son histoire et la colporte. Ainsi l'histoire de Woulf, à la recherche d'une liberté désintéressée, va devenir très lucrative, sauf pour lui. Une méditation sur le prix de la liberté, incarnée avec brio par des comédiens et des marionnettes.