

Les à-côtés

Les élèves des ateliers créatifs du collège Saint Dominique ont travaillé autour de la thématique "Mé-tissages" des cultures. Des bandes de tissus imprimées de motifs et d'écritures qui symbolisent les différentes cultures bordant la méditerranée, se croisent, s'entrecroisent, se mêlent, se démentent pour former cette installation que vous pouvez découvrir dans le hall du « rond point ».

Toujours avec une volonté de participer et de fédérer les actions mises en place par les acteurs du territoire, le Programme de Réussite Educative s'approprie sa multi-culturalité. Un groupe d'enfants de l'atelier du jeudi, de 10 à 12 ans nous donne à découvrir avec son regard, la sélection d'un pays ou d'une ville aux quatre coins de la planète !

Pour réaliser ce totem, un travail d'approche et de recherche autour de l'outil informatique a permis aux enfants de mettre en avant leurs choix autour de la création sans oublier le lien qui relie symboliquement les citoyens du monde...

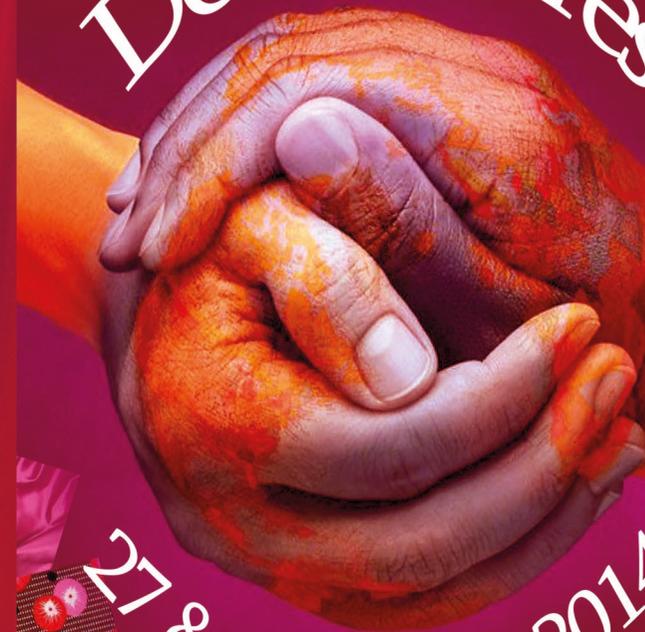


Mjc
labruguière

www.mjclabruguiere.fr

☎ 05 63 73 33 50

festival
Des Théâtres



27 & 28 MARS 2014

Mjc
labruguière



Edito

11^e édition du festival des théâtres

Parce qu'il nous fait rêver, rire, pleurer, parce qu'il nous renvoie à notre humanité, le théâtre est essentiel et tient une place privilégiée au sein de notre structure. Il permet aux enfants et aux jeunes d'acquiescer des savoirs être, des savoirs faire, des valeurs qui constituent l'enjeu des ateliers de sensibilisation à la pratique théâtrale : l'écoute et le respect des autres, la solidarité à travers le travail de groupe, le développement de l'esprit critique. Il permet de vivre une expérience plurielle très enrichissante. Les travaux présentés en première partie des spectacles professionnels sont conçus avec l'énergie, l'inventivité, des enfants et des jeunes volontaires accompagnés par des comédiennes professionnelles que sont Hélène Marquès et Guillemette de la Vergne, mais aussi grâce à l'engagement d'enseignants du collège Saint Dominique et montagne noire, de partenaires locaux comme Elan, le centre culturel. Comme l'an passé, la thématique fait écho et sens à celle du centre culturel : l'Espagne des trois cultures mais nous l'avons élargi au «Mé-tissages» des cultures, la différence pour une plus grande liberté des acteurs intervenants. Ces thèmes peuvent engendrer des tensions, des rejets, des peurs, de l'intolérance, souvent dus à la méconnaissance. Nous sommes attachés au sein de la mjc à ces thématiques pour qu'elles se transforment en positif, en ouverture culturelle. L'humain est porteur d'une culture, il se métisse, se métamorphose constamment pour s'inscrire à une place d'être de cultures. L'humain dispose de la possibilité de choisir dans l'autre ce qui lui convient et peut le faire sien, consciemment ou inconsciemment. Bien vivre ensemble est au cœur de notre projet associatif. Le festival des théâtres 2014 sera riche en découvertes et en émerveillements.

Jeudi 27 mars 2014 à 20h

Tarif 6€, 5€ pour les jeunes et adhérents MJC

Collège Montagne Noire

Classe CHAM 4^e, travail, mise en espace et en scène de Guillemette de la Vergne, comédienne.

Après s'être essayés au théâtre d'improvisation les jeunes apprentis-comédiens se lancent le défi de monter sur scène, sans filet et sans préparation. Ils improviseront à partir des thèmes et contraintes donnés par le public !

Collège Saint Dominique

Travail et mise en scène par Hélène Marquès, comédienne.

Les élèves de 5^e du collège Saint Dominique, présenteront un travail de mise en voix et mise en espace des poèmes de Mahmoud Darwich (*poète palestinien*), Tahar Ben Jelloun (*auteur marocain*) et Jean-Pierre Siméon.

À travers ces textes, s'élèveront les thèmes de l'exil et de la différence.

Comment vivre ensemble lorsque notre éducation, notre culture, notre histoire et ses chaos, nous façonnent différemment ?

Comment vivre avec celui qui ne pense pas comme moi, qui ne mange pas comme moi, qui ne vit pas comme moi... ?

« Dépose ici et maintenant la tombe que tu portes et donne à ta vie une autre chance de restaurer le récit » (*M. Darwich*)

Stage d'adultes avec Hélène Marquès

Lecture mise en scène de poèmes de Mahmoud Darwich, de Jean-Pierre Siméon et d'autres...

Autant de questionnements sur le vivre ensemble, qui se heurtent parfois à l'ignorance de l'autre.

« S'ils ont peur de leur ombre, c'est qu'ils se doutent un peu que haïr l'étranger c'est avoir peur de soi ». (*J.P. Siméon*)

Compagnie Kiroul

« Le voyage intraordinaire »

de Eric Durnez avec Cyril Puertolas

Dans un village, un groupe d'adolescents, et leur souffre douleur, surnommé «le chauve». Un jour, ne supportant plus les humiliations, le chauve qualifie les membres de la bande de «trop limités» et refuse désormais de les fréquenter. Ce message constitue un électrochoc pour l'un des adolescents qui décide d'entreprendre un voyage improvisé pendant lequel ses rencontres vont lui permettre de se livrer à une véritable introspection.

Vendredi 28 mars 2014 à 20h30

Tarif 6€, 5€ pour les jeunes et les adhérents MJC

Atelier théâtre enfant et pré-ados de la MJC

animé par Hélène Marquès, comédienne.

Ceux qui rêvent de vivre entre eux pour que leurs vaches soient bien gardées devraient commencer par supprimer tout ce qu'ils doivent aux autres peuples. Et devoir ainsi éliminer de leur langage, tous ces mots étrangers à la culture de leurs ancêtres supposés.

À tous ceux qui, au nom d'une idéologie raciale, parlent de «nettoyer» leur environnement, nous dédions cette fable illustrée par les enfants.

Ils apprendront ainsi qu'ils parlent arabe, hébreu, hindi, malais, algonquin, nahuatl... ou même chinois, sans le vouloir.

Travail avec les jeunes d'Elan et de la MJC

dans le cadre de l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement accompagné par Hélène Marquès, comédienne.

Les enfants présenteront un travail d'improvisations autour du thème de nos origines familiales, culturelles, ethniques... Toutes ces origines qui façonnent notre identité, et nous rendent à la fois différents et tellement semblables !

Compagnie Créature

« Le vilain petit canard »

d'après H.C Andersen

Mise en scène Lou Broquin

Avec Lou Broquin et Nora Jonquet

Dans un décor fait de seaux en zinc, de baignoires, de vieux bidons et de fatras de ferraille, deux comédiennes nous racontent l'histoire du Vilain Petit Canard. Elles nous évoquent ces dames de ferme d'antan qui jalonnent les contes.

Dans les plis de leurs robes, elles abritent les aventures de ce caneton rejeté de tous pour les rendre moins cruelles. Privilégiant l'évocation et le souvenir, elles recréent un univers intime d'un doux raffinement où prédominent le gris et l'écru de draps et de voiles tendus, où naissent des ombres et des ciels étoilés. A travers leurs marionnettes, leurs voix et leurs mains, elles accompagnent le vilain petit canard tout au long de la route qui le mènera vers lui-même.